

## CONTEXTE

Les années 60-80 représentent l'âge d'or de la bande dessinée européenne, née en Suisse, c'est aux Etats-Unis que cette nouvelle forme d'expression va se populariser. Considérée comme une littérature pour enfants, la bande dessinée va pourtant s'imposer aux quatre coins du globe en moins d'un siècle au point de devenir le neuvième art. En 2015, 39 millions d'albums ont été vendus en France pour un chiffre d'affaires de 459 millions d'Euros. La bande dessinée numérique dont l'arrivée a été annoncée comme la fin de la bande dessinée traditionnelle, redonne aujourd'hui un nouveau souffle à l'industrie. Le numérique permet une diffusion dématérialisée, sans frais et touche des publics non convertis à la BD traditionnelle. Le cas des webtoons coréens est symbolique de ce marché qui est en train d'exploser. Avec un chiffre d'affaires moyen de 338 millions d'Euros annuel, un sud-coréen sur trois lit des webtoons, dans un pays où 80% des 51 millions d'habitants possèdent un smartphone.

En Afrique, de nombreuses plateformes de diffusion de BD numérique ont été lancées au Nigeria, au Ghana, au Cameroun ou en Côte-d'Ivoire. Dans un contexte où la majeure partie des auteurs publient leurs œuvres sur Facebook ou Instagramm, la bande dessinée numérique représente aujourd'hui un énorme contenu sous-exploité et peu visible.

## OBJECTIFS

Le concours de la bande dessinée numérique du Mboa Bd Festival vise à :

- Donner de la visibilité aux nombreuses créations de BD diffusées par des auteurs en ligne
- Encourager le numérique comme support de diffusion mais également de création
- Donner accès au public à des créations originales utilisant le numérique soit comme support de diffusion, soit comme outil de création
- Encourager les éditeurs et investisseurs à accompagner les projets retenus

## DÉROULEMENT DU CONCOURS

Le MBOA BD Festival se tient chaque année à la dernière semaine de novembre, mais pour sa 11ème édition le festival qui sera totalement digital se déroulera uniquement en ligne et à Yaoundé du 16-19 Décembre 2020, le festival lance un concours de bande dessinée numérique. Ce concours est national et ouvert à tous les auteurs ayant des productions utilisant le numérique comme support de diffusion et de création.

- Les candidatures: Les auteurs sont invités à mettre en ligne leurs œuvres sur la plateforme dédiée disponible sur [www.mboabd.org](http://www.mboabd.org). La date limite de participation est fixée au 15 Février 2021
- Le Jury: Le Jury constitué de professionnels de la BD, représentant IFC et critique d'art, décernera le prix final le 20 Février au plus tard.

## RÈGLEMENT CONCOURS INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINEE NUMERIQUE

### 11 ÈME ÉDITION DU MBOA BD FESTIVAL

#### ARTICLE 1 – L'ORGANISATEUR

Le MBOA BD Festival est organisé par le Collectif A3, en partenariat avec l'association Trait Noir et l'Institut Français du Cameroun. Pour sa onzième édition, le festival lance un concours de la bande dessinée numérique vu à la fois comme mode de diffusion et comme procédé de création.

#### ARTICLE 2 – QUI PEUT PARTICIPER ?

Ce concours est gratuit, ouvert aux créateurs de bande dessinée âgés de 21 ans et plus. La date limite de participation au concours de la bande dessinée numérique est fixée au 15 Février 2021, les accès à la plateforme de participation seront clôturés à 00h GMT.

#### ARTICLE 3 – COMMENT PARTICIPER

Le concours de la bande dessinée numérique 2020 récompensera des œuvres pour leur innovation et leur utilisation pertinente de l'outil numérique, mais également pour les qualités narratives et graphiques de l'œuvre présentée.

La bande dessinée devra : être d'expression française ou anglaise. Des traductions peuvent être faites pour des BD produites dans d'autres langues être accompagnée d'un dossier contenant: un formulaire de participation, un synopsis présentant l'œuvre, une couverture et une lettre d'autorisation à publication.

Le concours est ouvert à tous les courants de bande dessinée (manga, comics, BD européenne, etc.). La forme et l'époque du récit sont libres (récit poétique, dramatique, fantastique, humoristique, passé, présent, futur). Les techniques utilisées sont libres, le concours encourage les projets utilisant le numérique comme procédé créatif et support de diffusion.

Les participants devront envoyer un email contenant le titre, la date de leur création, le format du fichier utilisé ainsi que l'URL où est hébergée l'œuvre contact@mboabd.org, pour en informer les organisateurs. Les participants s'engagent à garder l'œuvre disponible à compter de cette date (cet email faisant foi) et pour une durée d'un an. Les œuvres postées après ce délai ou indisponibles à l'URL indiquée ne pourront pas participer au concours. Un extrait de 20 pages minimum est requis lors de l'enregistrement de la candidature. Une même personne (même nom, même prénom) peut participer plusieurs fois, en envoyant plusieurs propositions. Plusieurs auteurs peuvent concourir avec la même œuvre en proposant une œuvre collective (tous les participants doivent être crédités et annoncés dans l'email de confirmation. À noter qu'en cas de victoire ils doivent se partager le prix de manière équitable.)

#### **ARTICLE 4 - SÉLECTION DES LAURÉATS**

Un Jury composé de professionnels de la BD et critique d'art, décernera le prix selon les critères de sélection suivants : la qualité de l'histoire et la narration la composition et le graphisme

L'appropriation et les nouvelles approches liées au numérique

#### **ARTICLE 5 – LES PRIX (Spécial IFC)**

*L'Institut français du Cameroun a créé un nouveau programme d'accompagnement des artistes et des collectifs artistiques intitulé : Artistes IFC en création.*

*A travers ce programme, l'IFC soutiendra en 2021 le lauréat (solo ou collectif) du concours de la BD Numérique en lui offrant une résidence de création accompagnée d'une aide financière de 700 000 FCFA par mois pendant six mois. Ce nouveau programme ambitieux permettra à l'artiste retenu de développer ses activités de recherche, de création, de sensibilisation des publics et de diffusion dans de bonnes conditions matérielles.*

#### **ARTICLE 6 – PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**

Les participants au concours reconnaissent avoir pris connaissance et avoir accepté le présent règlement du concours. Ils autorisent expressément et à titre gratuit le MBOA BD Festival à reproduire la bande dessinée partiellement ou entièrement sur tous supports de communication et notamment sur le site, les réseaux sociaux du MBOA BD Festival ainsi que ceux de ses partenaires.

Un contrat de cession de droit d'auteur sera établi avec chacun des 10 candidats sélectionnés afin d'encadrer la cession de droit d'auteur du lauréat sur sa Bande Dessinée.

#### **ARTICLE 7 - MODIFICATION, ANNULATION**

Le MBOA BD Festival se réserve, à tout moment, la possibilité d'annuler ou de modifier sans préavis, si les circonstances l'exigent, sans que sa responsabilité puisse être engagée le présent concours. Dans la mesure du possible, ces modifications ou changements feront l'objet d'une information préalable par tous moyens appropriés. Aucune indemnisation ne sera offerte en compensation.

#### **ARTICLE 8- RESPECT DU REGLEMENT**

La participation à ce concours implique le plein accord des concurrents à l'acceptation du présent règlement et aux décisions concernant tout aspect de ce concours, qui seront définitives et exécutoires. Le non-respect du règlement entraîne l'annulation de la candidature.